

# 1905-2025 : 120 ans, 120 lieux



UN PROJET JOURNALISTIQUE POUR  
CÉLÉBRER LE PATRIMOINE RELIGIEUX  
FRANÇAIS



[www.iletait1foi.com](http://www.iletait1foi.com)



# *Table des matières*

- 3* INTRODUCTION
- 4* OBJECTIFS
- 6* LES RETOMBÉES
- 7* LES LIEUX PROGRAMMÉS
- 10* ATTENTES
- 12* EXPLOITATION PEDAGOGIQUES
- 13* EXEMPLES DE FICHES PEDAGOGIQUES
- 16* À PROPOS
- 17* FAQ

# DOSSIER DE PRESSE

À l'occasion du 120e anniversaire de la loi de séparation des Églises et de l'État, le média en ligne ILETAIT1FOI lance une série documentaire exceptionnelle : "120 ans, 120 lieux". De janvier à décembre 2025, nous parcourons la France pour documenter et partager la richesse du patrimoine religieux français à travers 120 reportages multimédias.

Ce projet, unique en son genre, vise à raconter l'histoire commune entre la France et ses différentes traditions religieuses tout en célébrant les valeurs de laïcité et de diversité.

## UN PROJET JOURNALISTIQUE INNOVANT

"120 ans, 120 lieux" n'est pas un événement public mais une ambitieuse série documentaire qui permettra à tous les Français de découvrir ou redécouvrir leur patrimoine religieux. À travers des reportages vidéo, des articles approfondis, des podcasts thématiques et des supports éducatifs, le projet :

- Crée une mémoire vivante de la diversité culturelle française.
- Valorise des lieux emblématiques ou bien des sites méconnus.
- Renforce le dialogue interculturel et la compréhension mutuelle.

La documentation patrimoniale prend une nouvelle dimension grâce à une collection inédite de contenus multimédias sur des lieux représentatifs du patrimoine religieux juif, chrétien et musulman. Cette collection enrichie combine articles de blog détaillés, une série de podcasts captivants et des reportages vidéo documentaires, avec un objectif clair : sensibiliser le grand public, et tout particulièrement notre jeunesse, à la richesse exceptionnelle de l'Histoire religieuse de notre pays.

À travers ces contenus, nous mettrons en lumière la profonde diversité du patrimoine religieux français et les liens historiques que la France a tissés au fil des siècles avec le judaïsme et l'islam. Cette approche permet de révéler une histoire partagée, souvent méconnue, qui façonne encore notre présent.

L'aspect pédagogique du projet se concrétise par la production de supports éducatifs spécialement conçus pour les établissements scolaires, offrant aux nouvelles générations les clés de compréhension de cet héritage culturel et spirituel multiple.

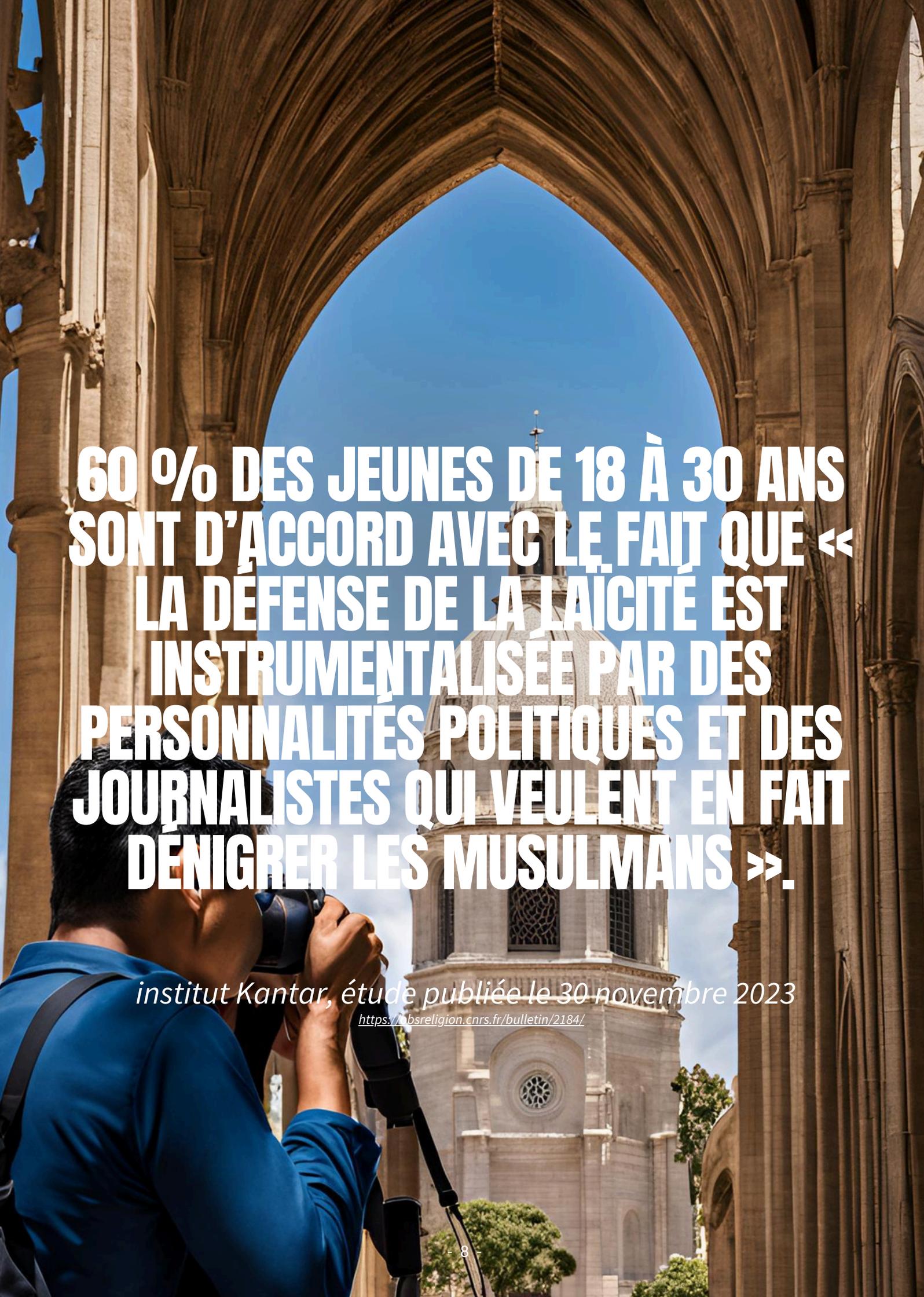
Dans le cadre de notre démarche de médiation culturelle, nous organiserons des conférences après la diffusion des contenus, en étroite collaboration avec les associations interreligieuses locales. Ces événements créeront des espaces de dialogue enrichissants qui permettront d'approfondir cette histoire commune, de rassurer notre jeunesse sur le concept de laïcité, et de renforcer les liens entre les différentes communautés.

## Documentation patrimoniale

Création d'une collection unique de contenus multimédias sur le patrimoine religieux français (articles de blog, série de podcast, reportages vidéo)

## Médiation culturelle

Production de supports pédagogiques pour les établissements scolaires. Organisation de conférences post-diffusion en partenariat avec des associations interreligieuses locales.



**60 % DES JEUNES DE 18 À 30 ANS  
SONT D'ACCORD AVEC LE FAIT QUE «  
LA DÉFENSE DE LA LAÏCITÉ EST  
INSTRUMENTALISÉE PAR DES  
PERSONNALITÉS POLITIQUES ET DES  
JOURNALISTES QUI VEULENT EN FAIT  
DÉNIGRER LES MUSULMANS ».**

*institut Kantar, étude publiée le 30 novembre 2023*

<https://obsreligion.cnrs.fr/bulletin/2184/>

## RETOMBÉES ATTENDUES

---

### Impact culturel

Valorisation du patrimoine religieux français, mais aussi culturel et historique en lien avec les religions.

Sensibilisation à la diversité culturelle

Promotion de la compréhension mutuelle

### Impact pédagogique

Ressources éducatives pour les établissements scolaires

Supports de médiation culturelle

Outils de formation pour les professionnels

**Impact culturel :** Notre projet vise à valoriser la richesse exceptionnelle du patrimoine religieux français dans toute sa diversité. Au-delà des monuments, c'est l'Histoire profonde qui unit la France au judaïsme et à l'islam que nous mettrons en lumière. Cette valorisation s'intègre dans une démarche innovante de développement touristique, invitant à la découverte de sites historiques parfois méconnus qui témoignent de ces relations séculaires.

La France, grâce à son modèle unique, offre cette opportunité rare de pouvoir visiter et apprécier librement des lieux de culte de différentes confessions. Cette laïcité, souvent décriée et source de polémiques, se veut pourtant socle de notre vivre-ensemble, permettant une coexistence harmonieuse et la préservation de ce patrimoine religieux pluriel qui enrichit notre territoire.

**Impact pédagogique :** Notre projet déploiera des ressources éducatives innovantes à destination des établissements scolaires, permettant aux jeunes générations de comprendre la richesse de cette histoire partagée. Les supports de médiation culturelle et les outils de formation développés pour les professionnels contribueront à une transmission éclairée de ce patrimoine multiculturel.

Ces ressources pédagogiques favoriseront la compréhension mutuelle et le dialogue entre les cultures, tout en sensibilisant à l'importance de la préservation de ces témoignages architecturaux et culturels. Elles mettront en évidence comment la diversité religieuse a contribué, au fil des siècles, à façonner l'identité culturelle française.

Cette approche conjuguera ainsi valorisation patrimoniale, développement touristique et transmission pédagogique, démontrant que la richesse de l'histoire religieuse française constitue un atout majeur pour le rayonnement culturel de notre pays.

Notre sélection de sites patrimoniaux témoigne de l'imbrication profonde entre l'histoire religieuse et l'histoire de France.

Des lieux emblématiques comme la cathédrale de Reims, où fut baptisé Clovis, et la basilique Saint-Denis, nécropole des rois de France, illustrent les liens séculaires entre la monarchie française et le christianisme. Cette dimension spirituelle rayonne également à l'international à travers des sanctuaires comme Lourdes ou Lisieux, où des saintes françaises attirent des pèlerins du monde entier, tout comme la cathédrale de Chartres ou la basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume avec leurs précieuses reliques.

Notre histoire est aussi marquée par les conflits : des guerres de religion entre catholiques et protestants aux deux Guerres Mondiales, dont témoignent des lieux comme le cimetière musulman de Bobigny, la Grande Mosquée de Paris, le Mémorial de la Shoah ou encore le camp du Struthof.

Les lieux républicains ne sont pas en reste, l'Assemblée nationale, l'église de la Madeleine, le Panthéon et les Invalides incarnant la transition vers la laïcité, notamment à travers le vote de la loi de 1905 ou les hommages rendus aux grandes figures nationales.

Des croisades aux guerres de religion, en passant par les grands pèlerinages et le culte des reliques, ces sites racontent comment le fait religieux a façonné le territoire français, son architecture et son identité culturelle, faisant du patrimoine religieux un témoin incontournable de notre histoire nationale.

Sur les 120 sites patrimoniaux identifiés pour ce projet ambitieux, 85 sont d'ores et déjà programmés et intégrés à notre calendrier de production. Les discussions sont en cours pour finaliser l'intégration des sites restants, pour lesquels nous attendons les dernières confirmations de nos différents partenaires territoriaux et institutionnels.

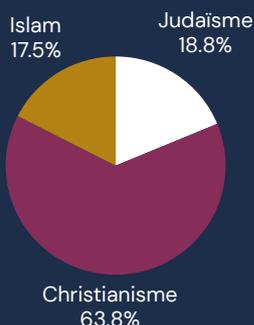
# Les sites programmés

Une sélection  
représentative

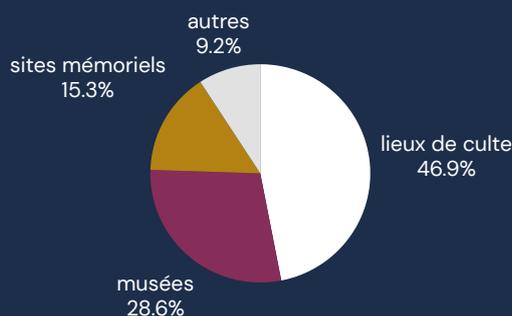
Critères de  
sélection

- Répartition des 120 lieux choisis entre les différentes traditions religieuses
- Couverture nationale incluant toutes les régions métropolitaines
- Lieux de culte, lieux historiques, collection de musée, lieux de commémoration.
- Valeur historique et patrimoniale
- Représentativité des différentes traditions religieuses
- Accessibilité pour tourner du contenu vidéo/audio
- Intérêt pédagogique

Sites



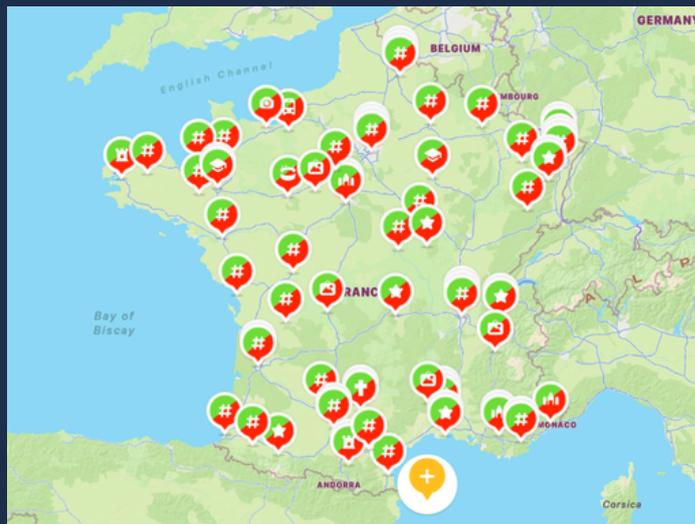
Répartition



## Exemples

Site	Intérêt
<b>La Basilique Cathédrale Saint-Denis</b>	Illustre parfaitement la conversion de lieux religieux en patrimoine national accessible à tous. Bien qu'étant un édifice catholique historique majeur et la nécropole des rois de France, elle est aujourd'hui un monument national géré par l'État (Centre des Monuments Nationaux), ouvert à tous les visiteurs quelle que soit leur confession, incarnant ainsi le principe de laïcité où l'État préserve et valorise le patrimoine religieux comme bien culturel commun.
<b>La Maison Rachi Troyes</b>	Témoigne de l'ancienneté de la présence juive en France et de sa contribution majeure à la culture française. Rachi, grand commentateur de la Torah et du Talmud au XIe siècle, illustre l'importance historique des communautés juives médiévales en France et leur rôle dans le développement intellectuel et culturel du pays. Le musée montre comment la laïcité française permet de valoriser et transmettre l'histoire religieuse : il présente le patrimoine juif non pas uniquement comme un héritage communautaire, mais comme une partie intégrante du patrimoine culturel français accessible à tous.
<b>Le cimetière musulman de Bobigny</b>	Créé en 1937, il est le seul cimetière strictement musulman de France métropolitaine. Cette particularité témoigne de l'adaptation pragmatique de la laïcité française face aux besoins des communautés religieuses. Créé pour les soldats musulmans morts pour la France pendant la Première Guerre mondiale, il illustre le lien historique entre la France et l'islam, bien antérieur aux immigrations du XXe siècle. Il rappelle la contribution des soldats musulmans à l'histoire de France.

# 85 sites déjà programmés



## DÉTAIL SUR LES ATTENTES DES LIEUX

---

*Nous sollicitons la collaboration des gestionnaires de sites pour :*

### **Accès pour le tournage :**

- Mise à disposition du lieu et autorisation pour filmer et photographier
- Disponibilité pour organiser une session de tournage entre janvier et novembre 2025

### **Partage d'expertise locale :**

- Collaboration avec des guides ou experts pour enrichir les contenus documentaires.
- Accès à des archives ou ressources locales, si disponibles.

### **Avantages pour votre lieu**

#### **Visibilité nationale et éducative :**

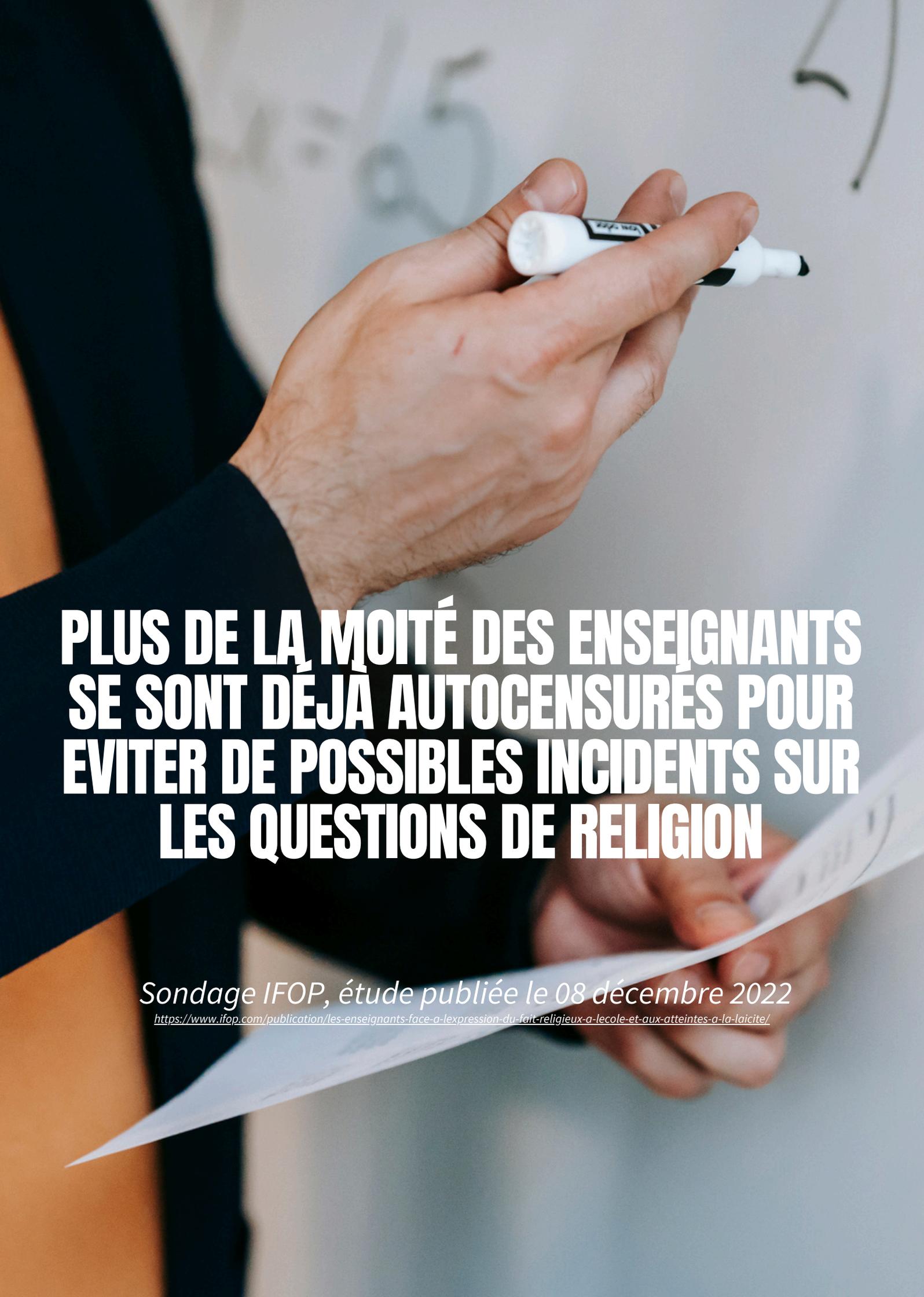
- Votre lieu sera présenté dans un reportage diffusé à travers des canaux multimédias (site web, réseaux sociaux, chaînes éducatives).
- Intégration dans des supports pédagogiques destinés aux établissements scolaires.

#### **Mise en lumière de votre patrimoine :**

- Valorisation de l'histoire et de la richesse culturelle de votre site auprès d'un large public.
- Contribution à une mémoire vivante des relations entre patrimoine religieux et la République.

### **Planning et contacts**

- **Dates de tournage :** À définir en fonction de vos disponibilités (entre janvier et novembre 2025).
- **Durée estimée :** Une demi-journée sur place.
- **Contact :** Barbara Moullan – moullan.barbara@iletait1foi.com



**PLUS DE LA MOITIÉ DES ENSEIGNANTS  
SE SONT DÉJÀ AUTOCENSURÉS POUR  
EVITER DE POSSIBLES INCIDENTS SUR  
LES QUESTIONS DE RELIGION**

*Sondage IFOP, étude publiée le 08 décembre 2022*

<https://www.ifop.com/publication/les-enseignants-face-a-l'expression-du-fait-religieux-a-lecole-et-aux-atteintes-a-la-laicite/>

Il était 1foi est né en 2017, dans le sillage des attentats de Charlie Hebdo, d'une conviction profonde : la connaissance mutuelle est le meilleur rempart contre l'incompréhension et les préjugés. Enseignante à l'époque, j'ai créé ce média avec la volonté de proposer un espace de découverte et d'apprentissage autour des religions, de leurs lieux de culte et de leur histoire.

À travers des conférences, des formations en ligne et des interventions en milieu scolaire - menées seule ou en collaboration avec des groupes interreligieux - nous offrons aux élèves un espace de dialogue ouvert pour explorer le fait religieux et poser leurs questions en toute liberté.

Aujourd'hui, ce projet s'enrichit d'une nouvelle ambition : développer des ressources pédagogiques qui mettent en lumière la riche histoire religieuse de notre pays. Notre objectif est de montrer comment la laïcité, souvent mal comprise ou instrumentalisée, est en réalité le principe fondamental qui permet à toutes les religions de trouver leur place dans la République. Car la laïcité, dans son essence même, est un précieux garant de liberté qui permet la coexistence harmonieuse des différentes traditions religieuses sur notre territoire.

#### Supports éducatifs

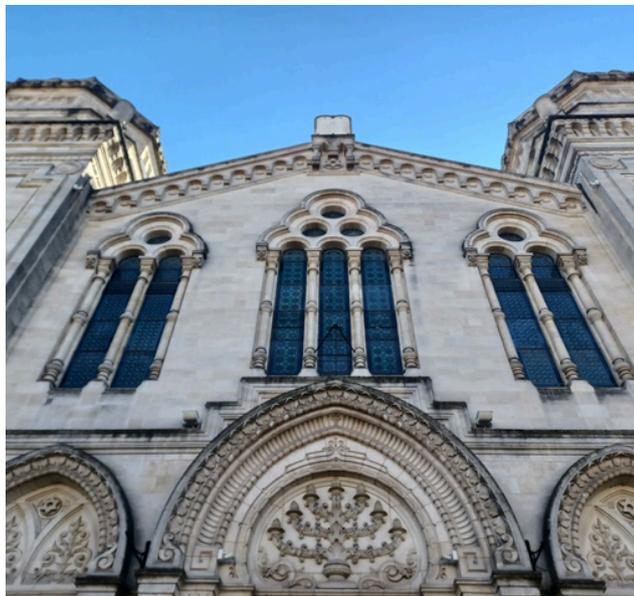
- Fiches pédagogiques pour les enseignants
- Contenus adaptés aux programmes scolaires
- Documentation historique et culturelle

#### Programme de conférences

- Organisation de conférences-débats post-diffusion
- Collaboration avec des associations locales
- Interventions en milieu scolaire

EXEMPLE

# SUPPORTS PÉDAGOGIQUES - 120 ANS, 120 LIEUX



## FICHES PÉDAGOGIQUES POUR LES ENSEIGNANTS

Exemple de fiche "La Grande Synagogue de Bordeaux"

Niveau : Collège (4ème) / Lycée (2nde) Disciplines : Histoire, EMC (Enseignement Moral et Civique), Histoire des Arts

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre l'histoire de la communauté juive à Bordeaux
- Étudier l'architecture religieuse du XIXe siècle
- Aborder la notion de laïcité à travers un exemple concret

## RESSOURCES FOURNIES

- Reportage vidéo (15 minutes)
- Article historique illustré
- Photographies commentées
- Chronologie interactive
- Podcast sur l'histoire du bâtiment

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

### Analyse architecturale

- Repérage des éléments caractéristiques
- Comparaison avec d'autres édifices religieux de l'époque
- Croquis légendé du bâtiment

### Enquête historique

- Frise chronologique de la présence juive à Bordeaux

### Étude de documents d'archives

- Témoignages de membres de la communauté

### Débat en classe

- La place des édifices religieux dans l'espace public
- Le rôle du patrimoine religieux dans la culture française
- La préservation des lieux de culte historiques

# SUPPORTS PÉDAGOGIQUES - 120 ANS, 120 LIEUX



## FICHES PÉDAGOGIQUES POUR LES ENSEIGNANTS

Exemple de fiche "La Grande Mosquée de Paris"

Niveau : Lycée (1ère, Terminale)

Disciplines : Histoire, Géographie, EMC, Arts plastiques

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Explorer les liens historiques entre la France et le monde musulman
- Comprendre le contexte de construction de la Grande Mosquée
- Analyser l'architecture hispano-mauresque

## RESSOURCES FOURNIES

- Documentaire (20 minutes)
- Galerie photo commentée
- Plans architecturaux
- Interviews d'historiens
- Podcast sur l'histoire de la construction

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

### Etude historique

- L'immigration maghrébine en France
- Le rôle des tirailleurs dans la Première Guerre mondiale
- L'évolution de l'islam en France

### Projet artistique

- Étude des motifs géométriques
- Création de compositions inspirées
- Photoreportage sur l'architecture

### Etude de documents d'archives

- Témoignages de membres de la communauté

### Débat en classe

- La place des édifices religieux dans l'espace public
- Le rôle du patrimoine religieux dans la culture française
- La préservation des lieux de culte historiques

**EXEMPLE**

# SUPPORTS PÉDAGOGIQUES - 120 ANS, 120 LIEUX



## PROGRAMME DE CONFÉRENCES

### CYCLE PATRIMOINE RELIGIEUX ET CITOYENNETÉ

Format : 2h (1h présentation + 1h échanges)

Exemple de déroulé

- Présentation du lieu visité (20 min)
- Projection d'extraits du reportage (15 min)
- Intervention d'un expert local (25 min)
- Questions-réponses avec le public (1h)

### INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Format : 1h30 par classe

Structure type

- Introduction au projet (15 min)
- Projection adaptée au niveau (20 min)
- Atelier participatif (40 min)
- Conclusion et échanges (15 min)



Je suis

# Barbara MOULLAN

Directrice de publication  
du média ILETAIT1FOI,  
Conférencière

## Contact

☎ 07 83 84 82 57

✉ [moullan.barbara@iletait1foi.com](mailto:moullan.barbara@iletait1foi.com)

🌐 [www.iletait1foi.com](http://www.iletait1foi.com)



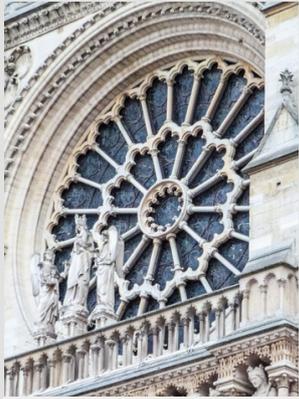
## À PROPOS

ILETAIT1FOI est un média en ligne, créé en 2017, spécialisé dans le fait religieux et la laïcité. Il travaille à la promotion d'une meilleure compréhension de la diversité religieuse et culturelle en France, à travers la création de contenu (articles de blog, vidéos, et présence sur les réseaux sociaux) et des initiatives pédagogiques (conférence, intervention en milieu scolaire).

Théologienne de formation, ancienne enseignante dans l'académie de Rennes, Barbara MOULLAN est la directrice de publication du média, formatrice et conférencière.

Passionnée des religions et spécialisée en théologie comparée, le projet 120 ans, 120 lieux lui tient particulièrement à cœur.

"Avec 120 ans, 120 lieux, nous créons une mémoire vivante de notre patrimoine religieux. Ce projet journalistique permettra à tous les publics de découvrir la richesse de notre histoire commune et la diversité de nos traditions religieuses, tout en célébrant les valeurs de la laïcité qui nous unissent."



# FAQ

## Pourquoi ce projet maintenant ?

2025 marquera les 120 ans de la loi de 1905. C'est l'occasion de porter un regard nouveau sur la relation entre la France et ses différentes traditions religieuses, à travers un projet journalistique innovant qui célèbre notre patrimoine commun.

## En quoi ce projet est-il unique ?

C'est la première fois qu'un média entreprend de documenter de manière systématique et approfondie 120 lieux représentatifs du patrimoine religieux français, créant ainsi une mémoire vivante de notre histoire commune.

## Comment les lieux ont-ils été sélectionnés ?

Les sites ont été choisis selon quatre critères principaux :

- La valeur historique et patrimoniale
- La représentativité des différentes traditions religieuses
- L'accessibilité pour la création de contenu
- Le potentiel pédagogique

## Comment le projet est-il financé ?

Le projet est une initiative indépendante d'ILETAIT1FOI, financée sur fonds propres. Les particuliers peuvent soutenir le projet via des dons sur notre site web.

## Le public pourra-t-il participer aux visites ?

Non, pour des raisons de logistique et de sécurité, il ne s'agit pas de visites publiques mais d'un projet journalistique. Les contenus créés (reportages, articles, podcasts) seront accessibles gratuitement sur nos plateformes. Mais quelques villes ont déjà prévu des conférences, qui seront l'occasion de nous rencontrer.

# FAQ

## Comment seront diffusés les contenus ?

Les contenus seront publiés sur :

- Notre site web [iletait1foi.com](http://iletait1foi.com)
- Nos réseaux sociaux
- Notre chaîne YouTube
- Nos plateformes de podcast

## Quel type de contenus sera produit ?

Pour chaque lieu, nous créerons :

- Un reportage vidéo
- Un article long format
- Une série de photographies
- Un épisode de podcast
- Des supports pédagogiques

## Les contenus seront-ils accessibles gratuitement ?

Oui, tous les contenus seront en accès libre sur nos plateformes numériques.

## Y aura-t-il des traductions ?

Dans un premier temps, les contenus seront en français. Des sous-titres en anglais sont envisagés pour les vidéos.

## Comment les établissements scolaires peuvent-ils utiliser ces ressources ?

Des fiches pédagogiques seront créées pour chaque niveau scolaire, adaptées aux programmes d'histoire, d'EMC et d'histoire des arts.

## Des interventions en classe sont-elles prévues ?

Oui, des interventions seront possibles après la diffusion des contenus, en partenariat avec les associations locales.

## Le contenu sera-t-il adapté à tous les âges ?

Oui, nous développons des formats adaptés pour :

- Le primaire
- Le collège
- Le lycée

# FAQ

## Comment devenir partenaire du projet ?

Les institutions souhaitant devenir partenaires peuvent nous contacter directement via [moullan.barbara@iletait1foi.com](mailto:moullan.barbara@iletait1foi.com)

## Quels types de partenariats recherchez-vous ?

Nous sommes ouverts aux partenariats avec :

- Les institutions culturelles
- Les établissements scolaires
- Les associations locales
- Les médias

## Comment seront traités les lieux sensibles ou sécurisés ?

Notre approche journalistique respecte les protocoles de sécurité de chaque lieu. Les contenus seront validés avec les responsables des sites.

## Une crise sanitaire peut-elle impacter le projet ?

Le format du projet, centré sur la production de contenu par une équipe réduite, minimise les risques liés aux contraintes sanitaires.

## Comment gérez-vous les droits d'image ?

Nous veillerons à obtenir toutes les autorisations nécessaires avant chaque tournage et respecterons strictement les droits d'image et d'auteur.

## Comment mesurerez-vous l'impact du projet ?

Nous suivrons :

- Les statistiques de visionnage et d'écoute
- L'engagement sur les réseaux sociaux
- Le nombre d'établissements utilisant les ressources
- Les retours qualitatifs des partenaires

## Y aura-t-il une suite après 2025 ?

Le projet créera une base de ressources pérenne qui pourra être enrichie et actualisée au-delà de 2025. Un cycle de conférences et d'interventions pourra être mis en place. Il y a aussi l'idée d'édition d'un livre qui pourra retracer le parcours et fixer les découvertes par écrit.

## Comment contribuer au projet ?

Les personnes souhaitant contribuer peuvent :

- Faire un don sur notre site
- Partager les contenus
- Proposer des lieux à documenter
- Participer aux conférences post-diffusion