



# Comment le Jardin du roi est-il devenu le Muséum de la République en 1793 ?

**L**e 10 juin 1793, la Convention transforme le Jardin royal des plantes médicinales, à Paris, en Muséum national d'histoire naturelle. L'ancien jardin du roi devient une institution de la République, gouvernée par ses propres professeurs et ouverte au public. Lamarck, Geoffroy Saint-Hilaire puis Cuvier y inventent une nouvelle science du vivant, et les idées sur l'évolution des espèces y naissent bien avant Darwin. Mais le Muséum a aussi sa part d'ombre : celle d'une science qui a classé les humains, comme en témoigne l'histoire de Sarah Baartman, dont les restes n'ont été rendus à l'Afrique du Sud qu'en 2002. Retour sur un lieu où se sont croisés savoir, politique et mémoire.

## 1. Du jardin des remèdes au Jardin du roi

Créé par Louis XIII sur l'impulsion de son médecin Guy de La Brosse, le Jardin royal ouvre au public en 1640. Il innove déjà : on y donne des cours gratuits en français, et non en latin. Sous l'intendance de Buffon, de 1739 à 1788, il double de surface et ses collections deviennent l'une des références scientifiques de l'Europe.

*L'ouverture au public et les cours gratuits ne datent pas de la Révolution : la République a prolongé et transformé un héritage royal.*

## 2. Le décret du 10 juin 1793

Présenté à la Convention par le député Joseph Lakanal, le décret reprend un projet préparé par les savants eux-mêmes. Il crée douze chaires de professeurs égaux entre eux, qui élisent chaque année leur directeur. Le Jardin, devenu national, doit servir l'instruction publique et le progrès des sciences.

## 3. Une nouvelle science du vivant

- Lamarck expose à partir de 1800 sa théorie de la transformation des espèces
- Cuvier, arrivé en 1795, fonde l'anatomie comparée et défend le fixisme
- En 1830, Cuvier et Geoffroy Saint-Hilaire s'affrontent sur l'unité du vivant

*Au Muséum, on débat pour la première fois de l'idée que les espèces changent au fil du temps, un demi-siècle avant Darwin.*

## 4. Sarah Baartman, la part d'ombre

Née en Afrique australe, Sarah Baartman est exhibée comme une curiosité à Londres puis à Paris. En 1815, elle est examinée par les savants du Muséum, dont Cuvier. Après sa mort la même année, son squelette et un moulage de son corps sont exposés pendant plus d'un siècle et demi. Il faut une loi, en 2002, pour qu'ils soient rendus à l'Afrique du Sud.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

La ménagerie du Jardin des Plantes, créée à la fin de 1793, est l'un des plus anciens zoos publics au monde. Ses premiers pensionnaires venaient de la ménagerie royale de Versailles et d'animaux de foire saisis à Paris.

## 5. Chronologie

**1640** — Ouverture au public du Jardin royal des plantes médicinales.

**1739** — Buffon devient intendant du Jardin du roi.

**10 juin 1793** — Création du Muséum national d'histoire naturelle.

**1809** — Lamarck publie sa *Philosophie zoologique*.

**1815** — Sarah Baartman est examinée au Muséum ; elle meurt à Paris.

**2002** — Restitution de ses restes à l'Afrique du Sud.

## 6. Un héritage à regarder en face

Le Muséum reste aujourd'hui un grand centre de recherche, avec des millions de spécimens et la Grande Galerie de l'évolution, ouverte en 1994. Son histoire invite à célébrer l'élan scientifique né de la Révolution, sans oublier les personnes que cette science a réduites à des objets d'étude.

## QUESTIONS FRÉQUENTES

### Quand le Muséum a-t-il été créé ?

Le 10 juin 1793, par un décret de la Convention présenté par Joseph Lakanal.

### Qu'existait-il avant ?

Le Jardin royal des plantes médicinales, ouvert au public en 1640.

### Lamarck a-t-il précédé Darwin ?

Oui : il propose dès 1800 que les espèces se transforment, 59 ans avant *L'Origine des espèces*.

### Qui était Sarah Baartman ?

Une femme d'Afrique australe exhibée en Europe, étudiée par les savants du Muséum en 1815.

### Ses restes ont-ils été rendus ?

Oui, après une loi de 2002 ; elle a été inhumée en Afrique du Sud le 9 août 2002.

### Que visiter aujourd'hui ?

Le Jardin des Plantes (Paris 5<sup>e</sup>), sa ménagerie et la Grande Galerie de l'évolution.