



Comment le roi Arthur, héros breton, est-il devenu un mythe chrétien écrit en français ?

Arthur, Lancelot, Perceval, Guenièvre, le Graal : ces héros viennent des récits gallois, mais c'est en langue française, au XII^e siècle, qu'ils prennent la forme que nous connaissons. Wace invente la Table ronde, Chrétien de Troyes écrit ses romans pour la cour de Champagne, et Robert de Boron fait du Graal le calice de la Cène. Au XIII^e siècle, la *Queste del Saint Graal* transforme l'aventure chevaleresque en quête spirituelle. Des femmes puissantes commandent ces œuvres et en peuplent les pages. En Bretagne, la forêt de Brocéliande en garde aujourd'hui la mémoire.

1. D'un chef breton à un roi de légende

Arthur apparaît d'abord dans des textes gallois, comme l'*Historia Brittonum* (IX^e siècle), en chef de guerre contre les Saxons. Vers 1135, Geoffroy de Monmouth en fait un grand roi dans son *Histoire des rois de Bretagne*. En 1155, le poète normand Wace l'adapte en français et y ajoute la Table ronde.

Né dans le monde celtique, Arthur est devenu, par la plume de clercs de langue française, un modèle de roi chrétien.

2. Chrétien de Troyes et la cour de Champagne

Vers 1170-1190, Chrétien de Troyes écrit cinq romans, dont *Lancelot ou le Chevalier de la charrette*, commandé par la comtesse Marie de Champagne, et *Perceval ou le Conte du Graal*, resté inachevé. Le Graal y apparaît pour la première fois, sans être encore relié au Christ.

3. Le Graal devient chrétien

- Vers 1200, Robert de Boron fait du Graal le vase de la Cène où fut recueilli le sang du Christ
- La Table ronde rappelle la table de la Cène ; le « siège périlleux » est la place de Judas
- Vers 1225, la *Queste del Saint Graal*, marquée par l'esprit cistercien, fait de Galaad un chevalier saint

La quête du Graal devient une quête du salut, accessible seulement aux cœurs purs.

4. Les femmes de la légende

Derrière ces romans se tiennent des commanditaires féminines : Wace dédie son *Roman de Brut* à Aliénor d'Aquitaine, Chrétien écrit pour sa fille Marie de Champagne. Dans les récits, Guenièvre, la fée Morgane ou la Dame du Lac, qui élève Lancelot, sont des personnages décisifs, entre amour courtois, magie et pouvoir.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Au XII^e siècle, Wace est allé voir la fontaine de Barenton, en Brocéliande, réputée faire pleuvoir. Déçu, il écrit : « Fol i allai, fol m'en revins » (« fou j'y suis allé, fou j'en suis revenu »).

5. Chronologie

IX^e s. — Arthur cité dans l'*Historia Brittonum*.

Vers 1135 — Geoffroy de Monmouth en fait un grand roi.

1155 — Wace, *Roman de Brut* : naissance de la Table ronde.

1170-1190 — Romans de Chrétien de Troyes.

Vers 1200 — Robert de Boron relie le Graal à la Cène.

Vers 1225 — *La Queste del Saint Graal*.

6. Brocéliande, forêt de mémoire

Dès le XII^e siècle, la légende est située en Bretagne, dans la forêt de Brocéliande, aujourd'hui associée à la forêt de Paimpont. Fontaine de Barenton, tombeau de Merlin, Val sans retour de Morgane : ces lieux attirent chaque année des milliers de visiteurs, entre histoire, imaginaire et spiritualité.

QUESTIONS FRÉQUENTES

Le roi Arthur a-t-il existé ?

Rien ne le prouve ; il a pu s'inspirer d'un chef breton des V^e-VI^e siècles.

Qui a inventé la Table ronde ?

Le poète Wace, dans son *Roman de Brut*, en 1155.

Les chevaliers étaient-ils douze ?

Non : leur nombre varie beaucoup selon les textes.

Qu'est-ce que le Graal ?

Un objet mystérieux chez Chrétien, devenu le vase de la Cène chez Robert de Boron.

Pourquoi dit-on que la légende est française ?

Parce que ses grands romans ont été écrits en français aux XII^e-XIII^e siècles.

Où marcher sur les pas d'Arthur ?

Dans la forêt de Brocéliande (Paimpont, Ille-et-Vilaine).